

# 17. schůze Rady Státního fondu kinematografie

## 19.-20. října 2016

### Místo konání

MAT CLUB, Karlovo náměstí 19, 120 00 Praha 2

### Přítomni – členové Rady

Petr Bilík, Lubor Dohnal, Iva Hejlíčková, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Přemysl Martinek, Richard Němec, Petr Vítek

### Přítomni – Státní fond kinematografie

Helena Bezděk Fraňková, Monika Bartošová, Pavla Polívková, Marek Loskot, Eva Pjajčíková

### Ověřovatel 1

Jiří Kubíček

### Ověřovatel 2

Iva Hejlíčková

### Zapisovatel

Monika Bartošová

Předseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady.

## 1. Schválení programu jednání

### Usnesení č. 278/2016

1. Schválení programu jednání
2. Podjatost Rada
3. Rozhodování o projektech
4. Korespondence
5. Podjatost experti
6. Návrh na rozdělení nevyčerpaných prostředků
7. Návrh na dodávání smluv k žádostem
8. Různé

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

## 2. Podjatost Rady

Rada Státního fondu kinematografie rozhodovala o podjatosti členů Rady, kteří byli označeni v dotčených žádostech za podjaté, a to v následujících výzvách 6-3-21 Periodické publikace věnující se českému a zahraničnímu filmu vydávané v letech 2017 a 2018 (dvouletý grant) a internetové portály věnující se českému a zahraničnímu filmu provozované v roce 2017, 2016-3-4-22 Podpora distribučních projektů a podpora práce s publikem - projekty realizované od 1. září 2016 do 31. prosince 2017 a 2016-5-2-23 Podpora projektů sloužících k propagaci dobrého jména české kinematografie.

### Usnesení č. 279/2016

Rada Státního fondu kinematografie shledává Richarda Němce podjatým v rozhodování o projektu 1427/2016 Česká radost v českých kinech / 3.ročník z důvodu spolupráce na projektu jako zakladatel a jednatel společnosti Verbasicum Imago, která jako partner projektu zajišťuje distribuční servis České radosti v českých kinech.

Přítomných: 8  
Pro: 7  
Proti: 0  
Zdržel se: 1

#### **Usnesení č. 280/2016**

Rada Státního fondu kinematografie shledává Ivu Hejlíčkovou podjatou v rozhodování o projektu 1430/2016 Projekt 100 z důvodu spolupráce s žadatelem.

Přítomných: 8  
Pro: 7  
Proti: 0  
Zdržel se: 1

#### **Usnesení č. 281/2016**

Rada Státního fondu kinematografie shledává Jiřího Kubíčka podjatým v rozhodování o projektu 1413/2016 FILM A DOBA - kritický čtvrtletník o filmu a době (dvouletý grant) z důvodu členství v redakční radě periodika.

Přítomných: 8  
Pro: 7  
Proti: 0  
Zdržel se: 1

#### **Usnesení č. 282/2016**

Rada Státního fondu kinematografie shledává Jiřího Kubíčka podjatým v rozhodování o projektu 1414/2016 Jiří Brdečka:Life-Animation-Magic, přehlídka filmů z důvodu spolupráce na projektu.

Přítomných: 8  
Pro: 7  
Proti: 0  
Zdržel se: 1

#### **Usnesení č. 283/2016**

Rada Státního fondu kinematografie shledává Jana Svěráka podjatým v rozhodování o projektu 1412/2016 24. Český lev - Ceny České filmové a televizní akademie za rok 2016 z důvodu členství v prezidiu žadatele.

Přítomných: 7  
Pro: 7  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

### **3. Rozhodování o projektech**

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie podaných v rámci těchto výzev:

2016-6-3-21 Periodické publikace vydávané v letech 2017 a 2018

2016-3-4-22 Podpora distribučních projektů - práce s publikem realizovaných od 1. září 2016 do 31. prosince 2017

2016-5-2-23 Podpora projektů sloužících k propagaci dobrého jména české kinematografie

## **Posuzování projektů a způsob výpočtu průměrného bodového hodnocení**

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o jednotlivých výzvách, jejich specifikách a prioritách Státního fondu kinematografie. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskusi nad projekty se Rada také argumentačně vyrovnávala s posudky jednotlivých expertů a formulovala zdůvodnění pro případné rozpory. Každý člen Rady také v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu včetně zdůvodnění případného rozporu s expertní analýzou.

### **2016-6-3-21 Periodické publikace vydávané v letech 2017 a 2018**

Prvního kola posuzování se zúčastnilo sedm členů Rady přítomných na jednání, jeden člen Rady (Jan Svěrák) se jednání nezúčastnil, jeden člen Rady (Jiří Kubíček) byl vyloučen pro podjatost.

#### **Průběh posuzování – 1. kolo**

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevznnesl proti výsledkům bodování žádné námítky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

#### **Průběh posuzování – 2. kolo**

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskusi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

#### **Usnesení č. 284/2016**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2016-6-3-21 Periodické publikace vydávané v letech 2017 a 2018.

Přítomných: 7

Nepřítomných: 2 (Jan Svěrák a Jiří Kubíček)

Pro: 7 (Lubor Dohnal, Petr Víték, Iva Hejlíčková, Richard Němec, Zuzana Kopečková, Petr Bilík, Přemysl Martinek)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 1 Výsledky rozhodování výzva 2016-6-3-21 Periodické publikace vydávané v letech 2017 a 2018

Projekty této výzvy budou na základě usnesení Rady č. 52/2016 hrazeny ze státní dotace.

### **2016-3-4-22 Podpora distribučních projektů - práce s publikem realizovaných od 1. září 2016 do 31. prosince 2017**

Prvního kola posuzování se zúčastnilo pět členů Rady přítomných na jednání, dva členové Rady (Jan Svěrák a Lubor Dohnal) se jednání nezúčastnili, dva členové Rady (Iva Hejlíčková a Richard Němec) byli vyloučeni pro podjatost.

#### **Průběh posuzování – 1. kolo**

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům Rady ke kontrole.

Žádný ze členů nevznnesl proti výsledkům bodování žádné námítky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

### **Průběh posuzování – 2. kolo**

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

### **Usnesení č. 285/2016**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2016-3-4-22 Podpora distribučních projektů - práce s publikem realizovaných od 1. září 2016 do 31. prosince 2017.

Přítomných: 5

Nepřítomných: 4 (Jan Svěrák, Lubor Dohnal, Iva Hejlíčková a Richard Němec)

Pro: 5 (Jiří Kubíček, Petr Bilík, Petr Vítek, Přemysl Martinek, Zuzana Kopečková)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 2 Výsledky rozhodování výzva 2016-3-4-22 Podpora distribučních projektů - práce s publikem realizovaných od 1. září 2016 do 31. prosince 2017

### **2016-5-2-23 Podpora projektů sloužících k propagaci dobrého jména české kinematografie**

Prvního kola posuzování se zúčastnilo šest členů Rady přítomných na jednání, dva členové Rady (Jan Svěrák a Lubor Dohnal) se jednání nezúčastnili, dva členové Rady (Jiří Kubíček a Jan Svěrák) byli vyloučeni pro podjatost.

### **Průběh posuzování – 1. kolo**

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevznnesl proti výsledkům bodování žádné námítky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

### **Průběh posuzování – 2. kolo**

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

### **Usnesení č. 285/2016**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2016-5-2-23 Podpora projektů sloužících k propagaci dobrého jména české kinematografie.

Přítomných: 6

Nepřítomných: 3 (Jan Svěrák, Lubor Dohnal, Jiří Kubíček)

Pro: 5 (Iva Hejlíčková, Petr Bilík, Petr Vítek, Přemysl Martinek, Zuzana Kopečková)

Proti: 1 (Richard Němec)

Zdržel se: 0

Příloha č. 3 Výsledky rozhodování výzva 2016-5-2-23 Podpora projektů sloužících k propagaci dobrého jména české kinematografie

## **4. Korespondence**

#### **Usnesení č. 286/2016**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1099/2016 Punk je hned o změnu lhůty dokončení z 31. 12. 2016 na 31. 12. 2017.

Přítomných: 8  
Pro: 8  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 287/2016**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1130/2016 Bratříček Karel o změnu lhůty dokončení z 30. 9. 2017 na 31. 12. 2017.

Přítomných: 8  
Pro: 8  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 288/2016**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 808/2015 Kapitoly z historické poetiky českého filmu o změnu lhůty pro dokončení z 31. 12. 2016 na 31. 12. 2017.

Přítomných: 8  
Pro: 8  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 289/2016**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 809/2015 Krev, slzy a sperma – čítanka filmového braku o změnu lhůty pro dokončení z 31. 12. 2016 na 30. 4. 2017.

Přítomných: 8  
Pro: 8  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 290/2016**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 786/2015 Vojtěch Jasný: Paměti a studie o změnu lhůty pro dokončení z 31. 12. 2016 na 30. 6. 2018.

Přítomných: 8  
Pro: 8  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 291/2016**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 924/2015 Cyklus Citrus o změnu lhůty pro dokončení z 31. 12. 2016 na 30. 6. 2017.

Přítomných: 8  
Pro: 8

Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 292/2016**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 729/2015 Čistíme svět fantazie o změnu lhůty pro dokončení z 31. 12. 2016 na 31. 12. 2017.

Přítomných: 8  
Pro: 8  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 293/2016**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 217/2013 Lormovy prstoklady o změnu lhůty pro dokončení z 31. 12. 2016 na 30. 6. 2017.

Přítomných: 8  
Pro: 8  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 294/2016**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 890/2015 Vodník o změnu lhůty pro dokončení z 31. 12. 2016 na 31. 12. 2018.

Přítomných: 8  
Pro: 7  
Proti: 0  
Zdržel se: 1

#### **Usnesení č. 295/2016**

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 897/2015 Austerlitz Advent o změnu výše podpory, změnu maximálního podílu podpory na celkových základech projektu a změnu maximální intenzity veřejné podpory s tímto odůvodněním: Projekt 897/2015 Austerlitz Advent získal podporu ve výzvě 2015-2-5-17, kde se s bodovým ohodnocením 78,56 umístil na čtvrtém místě mezi projekty podpořenými Radou a dosáhl tak na podporu ve výši 600 000 Kč z požadovaných 2 000 000 Kč a z celkového rozpočtu 3 586 000 Kč. Rada nedeklarovala, že bude finanční částky, které neodpovídají požadavkům žadatelů navyšovat, a bylo pouze na žadateli, zda danou podporu přijme. Rada při navýšení finančních prostředků u již podpořených projektů dlouhodobě využívá princip navýšení pouze u takových projektů, které se bez svého přičinění dostanou do ekonomických problémů a jejich nepodpořením by mohlo dojít k nerealizování projektu a tím ztráty již vložených prostředků. Vzhledem k tomu, že se nejedná o tuto mimořádnou situaci, Rada žádost o navýšení zamítla.

Přítomných: 8  
Pro: 8  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 296/2016**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 897/2015 Austerlitz Advent o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2016 na 30. 9. 2017.

Přítomných: 8

Pro: 8  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 297/2016**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 983/2015 Vrcholky hor o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 1. 2017 na 31. 12. 2018.

Přítomných: 8  
Pro: 8  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 298/2016**

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 311/2014 Přes kosti mrtvých o změnu výše podpory, změnu maximálního podílu podpory na celkových nákladech projektu a změnu maximální intenzity veřejné podpory s tímto odůvodněním: Projekt 311/2014 Přes kosti mrtvých získal podporu ve výzvě 2014-2-2-2, kde se s bodovým ohodnocením 79,40 umístil na osmém místě a s podporou ve výši 3 000 000 Kč z požadovaných 6 000 000 Kč patřil mezi projekty podpořené nejvyšší částkou. Celkový rozpočet projektu byl vyčíslen na 78 470 912. Rada si na předchozím jednání vyžádala aktuální finanční plán, smlouvu s polským producentem včetně všech aktuálních dodatků a vyjádření polského producenta k situaci. Navýšení podpory Radou nemá sloužit k výpadkům financování ostatních koproducentů. Rada nedeclarovala, že bude finanční částky, které neodpovídají požadavkům žadatelů navyšovat, a bylo pouze na žadateli, zda danou podporu přijme. Rada při navýšení finančních prostředků u již podpořených projektů dlouhodobě využívá princip navýšení pouze u takových projektů, které se bez svého přičinění dostanou do ekonomických problémů a jejich nepodpořením by mohlo dojít k nerealizování projektu a tím ztráty již vložených prostředků. Vzhledem k tomu, že se nejedná o tuto mimořádnou situaci, Rada žádost o navýšení zamítla.

Přítomných: 6  
Pro: 4  
Proti: 1  
Zdržel se: 1

#### **Usnesení č. 299/2016**

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 612/2014 Rudý kovboj o změnu výše podpory, změnu maximálního podílu podpory na celkových nákladech projektu a změnu maximální intenzity veřejné podpory s tímto odůvodněním: Projekt 612/2014 Rudý kovboj se neúspěšně pokoušel o podporu ve výzvě 2013-1-2-2, kde získal 74,00 bodů a na podporu nedosáhl. V další výzvě 2014-1-5-29 se s 77,92 body umístil na čtvrtém místě mezi podpořenými projekty a dosáhl tak na podporu ve výši 235 000 Kč z požadovaných 470 000 Kč. Rada nedeclarovala, že bude finanční částky, které neodpovídají požadavkům žadatelů navyšovat, a bylo pouze na žadateli, zda danou podporu přijme. Rada při navýšení finančních prostředků u již podpořených projektů dlouhodobě využívá princip navýšení pouze u takových projektů, které se bez svého přičinění dostanou do ekonomických problémů a jejich nepodpořením by mohlo dojít k nerealizování projektu a tím ztráty již vložených prostředků. Vzhledem k tomu, že se nejedná o tuto mimořádnou situaci, Rada žádost o navýšení zamítla.

Přítomných: 6  
Pro: 6  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 300/2016**

Vzhledem k faktu, že festival už proběhl, si Rada pro rozhodnutí o schválení žádosti projektu 1029/2015 42. Letní filmový škola Uherské Hradiště 2016 o změnu maximální intenzity veřejné podpory z 50 % na 61-63 % vyžádala určení přesného procentního údaje.

Přítomných: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 301/2016**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1214/2016 Archa světél a stínů o změnu lhůty pro dokončení projektu z 28. 2. 2017 na 31. 10. 2017

Přítomných: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **5. Podjatost experti**

#### **Usnesení č. 302/2016**

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Martu Lamperovou z vypracování expertní analýzy projektu 1465/2016 OK.Incubator: Do stížení! 2017, neboť uvedený důvod „konflikt zájmů“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 8  
Pro: 8  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 303/2016**

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Barboru Štruss z vypracování expertní analýzy projektu 1465/2016 OK.Incubator: Do stížení! 2017, neboť uvedený důvod „konflikt zájmů“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 8  
Pro: 8  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 304/2016**

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Magdu Španihelovou z vpracování expertní analýzy projektu 1465/2016 OK.Incubator: Do stížení! 2017, neboť uvedený důvod „osobní důvody-ukončen pracovní vztah v IDF“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 8  
Pro: 8  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 305/2016**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Davida Čeňka z vypracování analýzy projektu 1475/2016 Projekt vzdělávání profesionálů v oblasti práce s publikem z důvodu členství v realizačním týmu projektu.



Přítomných: 8  
Pro: 8  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 306/2016**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Vladimíra Hendricha z vypracování analýzy projektu 1475/2016 Projekt vzdělávání profesionálů v oblasti práce s publikem z důvodu členství v realizačním týmu projektu.

Přítomných: 8  
Pro: 8  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 307/2016**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Barboru Bokšťeflovou z vypracování analýzy projektu 1475/2016 Projekt vzdělávání profesionálů v oblasti práce s publikem z důvodu členství v dozorčí radě žadatele.

Přítomných: 8  
Pro: 8  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 308/2016**

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Martina Vandase z vypracování analýzy projektu 1477/2016 Nevyslovitelné tajemství, neboť uvedený důvod „jedná se o osobu, která v minulosti prokázala svým postojem, že je vůči žadateli ovlivněná osobní záštitou nevysvětlitelného charakteru“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 8  
Pro: 8  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 309/2016**

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Janu Hádkovou z vypracování analýzy projektu 1477/2016 Nevyslovitelné tajemství, neboť nebyl uveden důvod podjatosti.

Přítomných: 8  
Pro: 8  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 310/2016**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Jana Daňhela z vypracování analýzy projektu 1466/2016 Surovost života a cynismus fantazie Vratislava Effenbergera z důvodu stříhu filmu.

Přítomných: 8  
Pro: 8  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 311/2016**

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Martina Vandase z vypracování analýzy projektu 1470/2016 Cesta do nemožna, neboť uvedený důvod „jedná se o osobu, která v minulosti prokázala svým postojem, že je vůči žadateli ovlivněná osobní záští nevysvětlitelného charakteru“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 8  
Pro: 8  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### Usnesení č. 312/2016

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Janu Hádkovou z vypracování analýzy projektu 1470/2016 Cesta do nemožna, neboť nebyl uveden důvod podjatosti.

Přítomných: 8  
Pro: 8  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### Usnesení č. 313/2016

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Andreu Slovákovou z vypracování analýzy projektu 1491/2016 Celoroční činnost DOC.DREAM 2017-2018, neboť je jednatelkou žadatele.

Přítomných: 8  
Pro: 8  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

### 6. Rozdělení nevyčerpaných prostředků

Rada Státního fondu kinematografie v letošním roce navýší alokace ve výzvách na podporu dokumentárního filmu, minoritních koprodukcí, filmových festivalů a literární přípravy. Půjde o prostředky v celkové výši 20,9 mil. Kč, které nebyly rozděleny v rámci jednotlivých výzev v průběhu roku. Rada zevrubně hlasovala o dvou návrzích rozdělení finančních prostředků.

První návrh nebyl přijat:

Číslo výzvy	Název výzvy	Navýšení alokace o:
2016-2-10-34	Minoritní koprodukce - celovečerní hraný, animovaný, dokumentární film	15 000 000 Kč
2016-2-9-29	Celovečerní nebo krátkometrážní dokumentární film	5 000 000 Kč
2016-1-8-35	Literární příprava – podpora vytvoření původního scénáře pro celovečerní hraný film	900 000 Kč

Přítomných: 7  
Pro: 2  
Proti: 4  
Zdržel se: 1

Druhý návrh byl přijat:

Číslo výzvy	Název výzvy	Navýšení alokace o:
2016-2-10-34	Minoritní koprodukce - celovečerní hraný, animovaný, dokumentární film	9 000 000 Kč
2016-2-9-29	Celovečerní nebo krátkometrážní dokumentární film	6 000 000 Kč

2016-9-1-30	Filmové festivaly a přehlídky konané od 1. ledna 2016 do 31. prosince 2016	5 000 000 Kč
2016-1-8-35	Literární příprava – podpora vytvoření původního scénáře pro celovečerní hraný film	900 000 Kč

#### **Usnesení č. 314/2016**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje změnu krátkodobé koncepce, která spočívá v navýšení finančních prostředků ve výzvách pro podporu výroby filmu, filmových festivalů a vývoje o 20,9 mil. Kč, na podporu minoritních koprodukcí o 9 mil. Kč, výroby dokumentárních filmů o 6 mil. Kč., pořádání filmových festivalů a přehlídek o 5 mil. Kč a literární přípravy o 900 tis. Kč.

Přítomných: 7

Pro: 5

Proti: 2

Zdržel se: 0

#### **7. Návrh na dodávání smluv k žádostem**

##### **Usnesení č. 315/2016**

Rada Státního fondu neodsouhlasila návrh Richarda Němce na doplnění uzavřených smluv a LOI (letter of interest) mezi povinné přílohy v okruhu výroby.

Přítomných: 7

Pro: 1

Proti: 6

Zdržel se: 0

#### **8. Různé**

Ředitelka Fondu zevrubně informovala Radu o postupu novelizace Statutu Fondu a Notifikace Evropské unie.

Příští jednání Rady se uskuteční od 9. do 11. listopadu 2016.

Jiří Kubíček

Iva Hejlíčková